



LIVE AND RETROSPECTIVE

DATE 2-4 MAY 2006, VENUE : BED SUPPERCLUB, CHULALONGKORN UNIVERSITY, HOF ART CENTER
 GRAND OPENING AT BED SUPPERCLUB ON 2nd MAY

THAILAND NEW MEDIA ARTS FESTIVAL 2006
 INTERNATIONAL SUMMIT ON ELECTRONIC ARTS AND CREATIVITY IN MULTIMEDIA

02.05.06 - 04.05.06



THAILAND NEW MEDIA ARTS FESTIVAL 2006 [MAY]

Post Event Summery Report

<p>Overview</p>	<p>5th annual NEW MEDIA ARTS FESTIVAL 2006 (MAF06 MAY) "LIVE AND RETROSPECTIVE" - a mix of selected past MAF works and live Thai and international performances.</p> <p>3 days and 3 nights of exhibitions, performances, screenings and presentations 2-4 May 2006 hosted at BED Supperclub, the Chulalongkorn University and at HOF Art Center (Rachada).</p> <p>MAF06 gather 97 artists, some of which are formed as groups with a total of over 120 artists. MAF showcase works by over 40 Thai artists and more then 20 international artists took part as MAF visiting artists in Bangkok. The events exposed a total of 2,500 audience members. The age of the most audiences are 21-35.</p> <p>THAILAND NEW MEDIA ARTS FESTIVAL 2006 (MAF06) event was supported by the Embassy of the United States of America, The Embassy of the State of Israel, Chateau Post Co. Ltd., Dude/Sweet, The London Development Group of Companies, Modern Formulations Co. Ltd., Stem Co. Ltd., Bangkok2 art and design team, Art4D, AIS, BED Supperclub, PERNOD RICHARD Thailand Co. Ltd., Tiger Beer, FABRICA Italy and by Design Printing Co. Ltd.,</p> <p>Equipment co-sponsors Pioneer Thailand, CM Organizer Public Company Ltd., Toshiba Thailand, U Smart Corporation Thailand, KBR. INTERTECH, 4M Multimedia Company Ltd., SAE Institute Bangkok, Pranakorn Light & Sound.</p>
<p>2nd May 2006 BED Supperclub</p>	<p>The opening was hosted by and at BED Supperclub, Sukhumvit 11 on Tuesday 6.00pm 2nd May 2006. MAF06 May opened with a free bar supported by Pernod Richard Thailand Co., Ltd. and Tiger Beer.</p>

	<p>The opening show run by MC Peter M. Jones featured one-minute previews of 30 Thai and international artists including Gruppo Sinestetico of Italy, Martin A. Dege, Man Winkler, Robert Lawrence, Christian Hogue (Lost In Space), Lorenzo Oggiano, Lubor Benda, Supawadee Absuwan, Pitchayapong Pissapan, the controversial Thai video artist Puttisak Seanvisate, Pattana cheunmana from Silpakorn University and a range of young Thai artists from Chulalongkorn University: Tiyaada Tiyawongsakul, Ratchaneechai Wattanajung, Punyanuch Thammarak, Sangravee Prukpriwan, Suwandeel Lawilas, BANGKOK2 - a group of Thai designers and artists, Thunskas Pansittivorakul, Ronald Tavel: Andy Warhol's movies screen writer. The opening night at BED also presented teaser previews of a second MAF06 event planned for November 2006. The November showcase included works by K.M Lo (HK), a director, writer and producer who will present in November a set of workshops on cutting-edge high-value/low-cost film production and preview of a work in process by Peter Christopherson (UK) - writer, producer, director and co-founder of avant-garde bands Coil, Psychic TV and Throbbing Gristle. Selected works by additional artists were exposed on large Plasma screens across the opening venue. Furthermore, outdoor pieces such as the video projection "Falling Life" by Michael Bielicky and Kamila B. Richter draw the attention of many audiences both of inside and outside the venue as well as pedestrians. The ending of the opening event at 9.30pm with Dj, Vj Dj Echo1, Simplex (band), Joni Anwar and Monton Jira as "Katsue". Additional planned live video performances by Jeff Gompertz (US), VJ 101 (FR) and Goodcitizen (TH) were cut short of this show due to reaching time limit for the event.</p>
<p>3rd May 2006 Chulalongkorn University</p>	<p>On the 7th Floor of the Center for Academic Resources at Chulalongkorn University MAF06 hosted cultural exchange workshops and screenings from 12.30 to 5.30pm on May 3rd. Workshop attendants registered at 12.30 followed by the session "Young Thai Artist Spot" - Q&A with Chulalongkorn University art students and screening of Puttisak Seanvisate's recent works. Followed by the video art curated selection "10 Narratives" by Jung-Chul Hur and his students from KMUTT. A presentation of the work "The Local Machine Project" by Pattana Chuenmana (Silpakorn University) touching on the topic of western influences on Thai culture. Video artist Jeff Gompertz (US) opened the afternoon session presenting multi-camera artwork exploring ideas of surveillance in closed architectural environments followed FlashForceOne "Engineering Visual" a presentation by Gordon Thomas of Germany.</p>
<p>3rd May 2006 BED Supperclub</p>	<p>8.30pm Christopher Funkhouser (US) and Eric Curkendall (Malaysia) - a live digital poetry performance. 10.30 - 1am in "art and supermodels" - live visuals by VJ Gordon Thomas of FlashForceOne (Germany).</p>
<p>4th May 2006</p>	<p>On the 7th Floor of the Center for Academic Resources at Chulalongkorn</p>

Chulalongkorn University	<p>University a second day of workshops open with a workshop by Bangkok2 team of artists and designers. Bangkok2 remark on on a unique merging of art, technology and commercial interest. Christopher Funkhouser (US) and Eric Curkendall (Malaysia) present the background on their performances in "Digital Poetry Presentation". Ronald Tavel an early collaborator of Andy Warhol, novelist, screenwriter, actor and director in live discussion with Thunskas Pansittivorakul a young Thai film maker. Ronald screen and discuss his Warhol productions and their contemporary significance for filmmakers like Thunskas.</p>
<p>4th May 2006 Hof Art Center</p>	<p>from 6.00pm, MAF closing party with free bar supported by Tiger Beer.</p> <p>On Hof Art Center's 1st floor live performances co-organized by DUDE/SWEET: Real Surreal (band) with live visuals by Goodcitizen (Thai VJ group). the 2nd floor hosts a series of contemporary works curated by Hof Art merging into MAF's 3rd floor video installation "Party Party" by Prof. Amrit Chusuwan, Prof. Kongsak Gulglangdon and Prof. Sakarin Khur-on of the Silpakorn University and other video works by their master degree students.</p> <p>An exhibition of young Thai artists from Chulalongkorn University included works by Nipakorn Taraphoom, Thamon Srikhao, Papichaya Kraivichien, Rattaphol Chansopa, Art Jonglerdlum and Atitaya Srithongint.</p> <p>On Hof Art Center's 4th floor MAF exhibition presented photo works, video installation and wooden sculptures set by artist Naomi Daimaru (JP) and mix media paintings by Jean Pierre Brown(CA).</p> <p>On the 5th floor(roof) MAF's opening performance by "Zofei Tel-Aviv" are 16 performers sponsored by The Embassy of the State of Israel. The outdoor video projection "Falling Life" by Michael Bielicky and Kamila B. Richter now exhibited projected onto an opposite building and occasionally the projection is switched to live VJ performance to the sounds mixed by Joni Anwar and Monton Jira (Katsue), Max Peterson and Nannue Tippiter from Simplex(DK), P7 , DJ Echo1(DK), and Pierre Vildard (Vj 101).</p>
<p>4-30 May 2006 BED Supperclub</p>	<p>The video art "Bodyscape" by Tiyada Tiyawongsakul and CommPose by Ann Poochareon & Mark Argo (USA) from Fabrica Art Center,Italy continue exhibition at BED Supperclub until 30 May 2006.</p>



LIVE AND RETROSPECTIVE

DATE 2-4 MAY 2006, VENUE : BED SUPPERCLUB, CHULALONGKORN UNIVERSITY, HOF ART CENTER
 GRAND OPENING AT BED SUPPERCLUB ON 2nd MAY

THAILAND NEW MEDIA ARTS FESTIVAL 2006
 INTERNATIONAL SUMMIT ON ELECTRONIC ARTS AND CREATIVITY IN MULTIMEDIA

02.05.06 - 04.05.06



THAILAND NEW MEDIA ARTS FESTIVAL 2006 [MAY]

Post Event Summery Report

<p>บทนำ</p> <p>Overview</p>	<p>สิ้นสุดไปแล้วสำหรับเทศกาลประจำปี NEW MEDIA ARTS FESTIVAL 2006 (MAF06) ครั้งที่ 5 ซึ่งจัดขึ้นเป็นเวลา 3 วัน ที่ BED Supperclub, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย และศูนย์ศิลปะฮอฟ ในวันที่ 2 - 4 พฤษภาคม 2549 พร้อมการแสดง, นิทรรศการ, screening และ presentation ภายใต้แนวคิด “LIVE AND RETROSPECTIVE”</p> <p>MAF06 ได้รวบรวม 97 กลุ่มศิลปิน จำนวนมากกว่า 120 คน ซึ่งประกอบไปด้วยศิลปินไทยกว่า 40 คนและศิลปินต่างประเทศจำนวนมากกว่า 20 คนมาร่วมสร้างสรรค์ผลงานผ่านสายตาผู้ชมประมาณ 2,500 คู่ โดยผู้ร่วมงานส่วนใหญ่อายุเฉลี่ยประมาณ 21-35 ปี</p> <p>THAILAND MEDIA ARTS FESTIVAL 2006 (MAF06) ครั้งที่ 5 ได้รับการสนับสนุนด้วยดีจาก สถานทูตอเมริกา ประจำประเทศไทย, สถานทูตอิสราเอล ประจำประเทศไทย, Chateau Post Co. Ltd., Dude/Sweet, The London Development Group of Companies, Modern Formulations Co. Ltd., Stem Co. Ltd., Bangkok2 art and design team, Art4D, AIS, BED Supperclub, บริษัท PERNOD RICHARD ประเทศไทย จำกัด, Tiger Beer, FABRICA, Italy และ ดีไซน์การพิมพ์</p> <p>สนับสนุนอุปกรณ์โดย Pioneer Thailand, CM Organizer Public Company Ltd., Toshiba Thailand, U Smart Corporation Thailand, หจก KBR. INTERTECH, 4M Multimedia Company Ltd., SAE INSTITUTE-Bangkok และ พระนคร ไลท์ แอนด์ ชาวน์</p>
<p>วันที่ 2 พฤษภาคม 2549 วันอังคาร</p> <p>2nd May 2006 BED Supperclub</p>	<p>งาน opening จัดขึ้นที่ BED Supperclub สุขุมวิท ซอย 11 ในวันที่ 2 พฤษภาคม 2549 เริ่มลงทะเบียนเวลา 18.00 น. พร้อมพรีบาร์ซึ่งได้รับการสนับสนุนด้วยดีจากบริษัท Pernod Richard ประเทศไทย จำกัด และ Tiger Beer.</p> <p>Peter M. Jones รับหน้าที่เป็นพิธีกรเปิดงาน ภายในงานมีการแสดงผลงานของศิลปินทั้งไทยและต่างประเทศจากทั่วโลกกว่า 30 คน ประกอบไปด้วย Gruppo Sinestetico(Albertin,Perseghin, Sassu & Scordo), Martin A. Dege, Man Winkler, Robert Lawrence, Cristian Hogue (Lost In Space), Lorenzo Oggiano,</p>

	<p>Lubor Benda, สุภาวดี อับสุวรรณ, พิษยพงศ์ พิศพันธ์, การแสดงของ video artist ชาวไทยรุ่นใหม่ พุทธิศักดิ์ แสนวิเศษ, พัฒนะ ชื่นมะนา จากรั้วศิลปากร, และ กลุ่มศิลปินไทยอื่นๆ รวมทั้ง young Thai artists จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ดิยะดา ดิยะวงศ์สกุล, ปุณยนุช ธรรมรักษ์, รัชนี้ฉาย วัฒนจิ่ง, แสงรวี พลฤกษ์ ไพรวรรณ, กลุ่มศิลปินและดีไซเนอร์ไทยในนาม BANGKOK2, ธัญสกล พันธุ์ สิทธิวรกุล ซึ่งทำ workshop ร่วมกับ Ronald Tavel, director ภาพยนตร์หลายๆ เรื่องของ Andy Warhol มาร่วมงานในครั้งนี้ด้วย นอกจากนี้ยังมี preview เรียก น่าย่อย สำหรับการจัดงาน MAF06 ครั้งที่ 2 ในเดือนพฤศจิกายน 2549 โดยจะมีการแสดงจาก K.M Lo ผู้กำกับ, และโปรดิิวเซอร์ ผู้สร้างหนังทุนต่ำคุณภาพดี จากฮ่องกง, Peter Christopherson นักเขียน, โปรดิิวเซอร์, ไดเร็คเตอร์ และ ศิลปินหัวก้าวหน้าผู้ร่วมก่อตั้งวง Coil จากอังกฤษ Psychic TV และ Throbbing Gristle รวมทั้งผลงานอื่นๆจากศิลปิน อีก 23 ประเทศทั่วโลก และที่ดูเหมือนจะ ดึงความสนใจทั้งจากผู้ชมที่มาร่วมงานรวมถึงผู้ที่สัญจรผ่านไปมาก็คือผลงานที่มี ชื่อว่า Falling Life ของ Michael Bielicky และ Kamila B. Richter ศิลปินชาว เยอรมันซึ่งฉายผ่านเครื่องโปรเจ็คเตอร์ขึ้นไปบนผนังตัวอาคาร BED Supperclub ซึ่งเป็นกระจก จึงทำให้มองเห็นทั้งจากภายนอกและภายใน รวมทั้งการแสดง จากสุวรรณี ลาวิลาศ ที่มาพร้อมกับการพลาจตัวในชุดลายจุดซึ่งไปกันได้ดี กับผนังสีเดียวกัน ในตอนท้ายของงานเรายังได้โยกไปกับการแสดงจาก DJ, VJ ทั้งไทยและต่างประเทศเช่น Dj Echo1 จากเดนมาร์ค, Simplex, Goodcitizen และ จอนนี่ อันวา, มณฑล จิรา ในนาม Katsue</p>
<p>วันที่ 3 พฤษภาคม 2549 วันพุธ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย</p> <p>3rd May 2006 Chulalongkorn University</p>	<p>วันที่ 3 พฤษภาคม 2549 เริ่มต้นด้วย workshop และ screening ที่จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย อาคารวิทยบริการ (อาคารหอสมุดกลาง) ชั้น 7 โดยเปิดให้เริ่มลง ทะเบียนเวลา 12.30 น. เริ่มงานด้วยกลุ่มบัณฑิตจากคณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ในหัวข้อ Thai Young Artist Spot โดยผลัดเปลี่ยน กันมาเล่าถึงมุมมองที่เชื่อมโยงระหว่างปัจเจกภายนอกกับความเป็นศิลปิน, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี นำโดย Jung-Chul Hur ศิลปินชาว เกาหลีใต้และอาจารย์ประจำภาควิชาศิลปกรรมศาสตร์ มาร่วมพูดคุยถึงผลงานที่ ชื่อ Frantic พร้อมทั้งกลุ่มนักศึกษามาแลกเปลี่ยนมุมมองผลงานตามเรื่องราว ของแต่ละคนในหัวข้อ 10 Narratives หลังจากแลกเปลี่ยนความเห็นกันมาสัก ระยะเวลา ทุกคนร่วมรับประทานอาหารว่างก่อนจะกลับมาร่วมพูดคุยกันถึง The Local Machine Project โดยพัฒนะ ชื่นมะนา จากมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยพัฒนะนำ เสนอมุมมองของการผสมผสานทางวัฒนธรรมที่เข้ามามีบทบาทต่อสังคมไทยได้ อย่างน่าสนใจ โดยแสดงให้เห็นผ่านการทำงานหลายๆชิ้นก่อนจะออกมาเป็น The Local Machine Project ในส่วนของศิลปินต่างประเทศที่มาร่วม workshop ในวันนี้ประกอบไปด้วย Jeff Gompertz จากอเมริกาซึ่งนอกจากจะนำเสนองาน multi-camera artwork ภายใต้แนวคิด surveillance in enclosed architectural setting แล้วยังเผยให้เห็นถึงเบื้องหลังการทำงานชิ้นนี้รวมถึงความเป็นมา ของงานชิ้นก่อนๆด้วย, VJ Gordon Thomas กลุ่ม FlashForceOne จากประเทศ เยอรมัน นำเสนอการสร้างสรรคผลงานเรื่อง Engineering Visual</p>
<p>วันที่ 3 พฤษภาคม 2549 วันพุธ</p> <p>3rd May 2006 BED Supperclub</p>	<p>เวลา 20.30 น. Christopher Funkhouser จากอเมริกา และ Eric Curkendall จาก มาเลเซีย ซึ่งร่วมกันแสดงดนตรีสดและ digital poetry performance อีกทั้ง VJ Gordon Thomas ยังร่วมแสดง live visuals เป็นการปิดการแสดงอีกด้วย</p>

<p>วันที่ 4 พฤษภาคม 2549 วันพฤหัสบดี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</p> <p>4th May 2006 Chulalongkorn University</p>	<p>วันที่ 4 พฤษภาคม 2549 ก่อนงานจะจบลงด้วยความสนุกสนานในงาน closing party ที่ศูนย์ศิลปะฮอฟ MAF06 เริ่มต้นด้วยกิจกรรม workshop ที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยโดยกลุ่มศิลปินและดีไซเนอร์ในนามกลุ่ม BANGKOK2 โดยนำเสนอการรวมศิลปะ, เทคโนโลยี และเชิงพาณิชย์เข้าด้วยกันอย่างน่าสนใจ หลังจากพักรับประทานอาหารว่าง Christopher Funkhouser จากอเมริกา และ Eric Curkendall ร่วม workshop ในหัวข้อ Digital Poetry Presentation และทาง MAF06 ยังได้รับเกียรติจากนักเขียน, นักแสดง และผู้กำกับ Ronald Tavel ผู้เคยร่วมงานกับ Andy Warhol ร่วมสนทนากับนักทำหนังชาวไทย ธัญสก พันสิทธิ์วรกุล ภายใต้หัวข้อ LIVE & RETROSPECTIVE โดย Ronald ได้คัดเลือกงานที่เขาเคยร่วมงานกับ Warhol และร่วมสนทนาในแง่ของการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมและความร่วมสมัยที่ส่งผลต่อนักทำหนังอย่าง ธัญสก พันสิทธิ์วรกุล</p>
<p>วันที่ 4 พฤษภาคม 2549 วันพฤหัสบดี ศูนย์ศิลปะฮอฟ</p> <p>4th May 2006 Hof Art Center</p>	<p>การแสดงเริ่มเวลา 18.00 น. พร้อมบริการเครื่องดื่มฟรีโดยได้รับการสนับสนุนด้วยดีจาก Tiger Beer ในบริเวณชั้น 1 เป็นการแสดงจาก DUDE/SWEET โดย Goodcitizen และ The Real Surreal, ชั้น 2 เป็นงานแสดงศิลปะร่วมสมัยที่ทางศูนย์ศิลปะฮอฟจัดขึ้น, ชั้น 3 เป็นการแสดงผลงานของศิลปินไทยโดยได้รับเกียรติจากอาจารย์จากคณะจิตรกรรม, ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยอาจารย์อัมฤทธิ ชูสุวรรณ, อาจารย์สาครินทร์ เครืออ่อน และอาจารย์ คงศักดิ์ กุลกลางตอน และนักศึกษาปริญญาโท ร่วมแสดง video artwork ภายใต้หัวข้อ Party-Party รวมทั้งการแสดงนิทรรศการจากกลุ่ม young Thai artists โดย นิภากร ธาราภูมิ, ธมน ศรีขาว, ปพิชญา กรัยวิเชียร, รัฐพล จันทรโสภณ, อรรถ จงเลิศล้ำ, อาทิตยา ศรีทองอินทร์ ชั้น 4 ประกอบไปด้วยการแสดงภาพถ่าย, installation, Wooden Sculpture โดย Naomi Daimaru, Painting โดย Jean Pierre Brown, และ Mix Media จากศิลปินหลากหลายประเทศ ส่วนชั้น 5 (ชั้นหลังคา) สถานทูตอิสราเอลได้ให้การสนับสนุนการแสดงของ boy-scouts band 16 คนจากประเทศอิสราเอล นอกจากนี้ยังมีการแสดง outdoor เช่นการฉาย video projection ภายใต้ชื่อ Falling Life โดย Prof. Michael Bielicky และ Kamila B. Richter จากเยอรมันเช่นเดียวกับที่จัดแสดงที่ BED Supperclub ในงาน opening ที่ผ่านมา รวมถึงการแสดงจาก DJ, VJ ทั้งศิลปินไทยและต่างประเทศ เช่น จอนนี่ อันวา และมณฑล จิรา ในฐานะ Katsue, การแสดงจาก Max Peterson และ Nannue Tippiter สมาชิก Simplex จากเดนมาร์ค, กลุ่ม P7 , การแสดงจาก DJ Echo1 (Rene Chu) จากเดนมาร์ค และ Pierre Vildard (Vj 101)</p>
<p>วันที่ 4-30 พฤษภาคม 2549</p> <p>4-30 May 2006 BED Supperclub</p>	<p>สำหรับผลงาน video art ชุด Bodyscape โดย ดิยะดา ดิยะวงศ์สกุล และ CommPose โดย Ann Poochareon & Mark Argo ศิลปินชาวอเมริกา จาก Fabrica Art Center อิตาลี ยังคงจัดแสดงที่ BED Supperclub จนถึงวันที่ 30 พฤษภาคม 2549</p> <p>เทศกาล NEW MEDIA ARTS FESTIVAL 2006 (MAF06) จัดขึ้นเป็นเวลา 3 วัน โดยใช้สถานที่ 3 แห่ง เนื่องจากระยะเวลาที่สั้นเกินไปและสถานที่ที่มีขนาดเล็ก รวมทั้งระยะเวลาในการเตรียมอุปกรณ์ต่างๆไม่เพียงพอ ดังนั้น MAF06 ซึ่งจะจัดขึ้นในช่วงเดือนพฤศจิกายน 2549 จึงเพิ่มระยะเวลาการจัดเป็นเวลาประมาณ 4-6 วัน โดยจะใช้เพียงสถานที่เดียวและมีขนาดใหญ่ขึ้น รวมทั้งจัดเตรียมอุปกรณ์ล่วงหน้าประมาณ 2 วัน</p>